

25-10-2021

Manual de Photoshop 2021

Herramientas de Selección



Juan Carlos Rangel

PHOTOSHOP 2021

PHOTOSHOP 2021

En este documento encontraras una breve explicación de cómo iniciar una sesión de trabajo con Photoshop 2021, aprenderemos a crear fotomontajes utilizando herramientas y técnicas como Capas, Amplificación, Transformación, Opacidad, Lazo Poligonal y Magnético Relleno Degradado y Desaturación de Imágenes

TEMAS A PRACTICAR

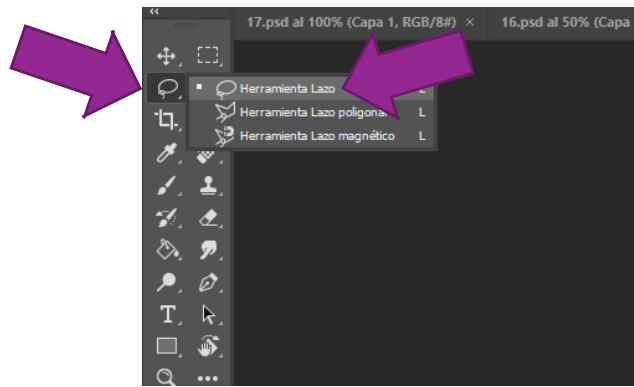
1. Manejo de la herramienta de Selección Lazo
2. Creación de Fotomontajes
3. Amplificación de una imagen
4. Transformar una imagen
5. Manejo de Capas
6. Control del nivel de Opacidad de las Capas
7. Utilización del Lazo Poligonal
8. Utilización de la Herramienta Lazo Magnético
9. Utilización de la Herramienta de Relleno Degradado
10. Desaturar Imágenes

PRACTICA 5

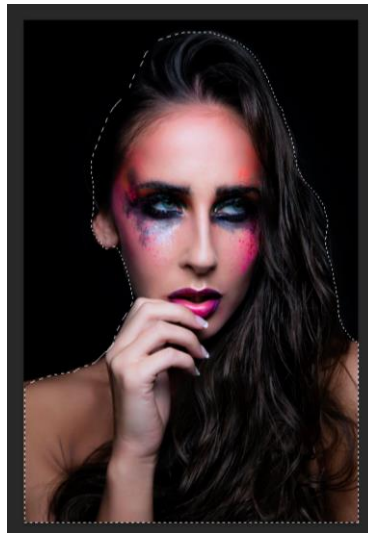
SELECCIÓN DE LAZO NORMAL

Con esta herramienta de selección, tenemos la libertad de seleccionar a partir de la técnica de mano alzada para conocerla mejor realicemos el siguiente ejercicio

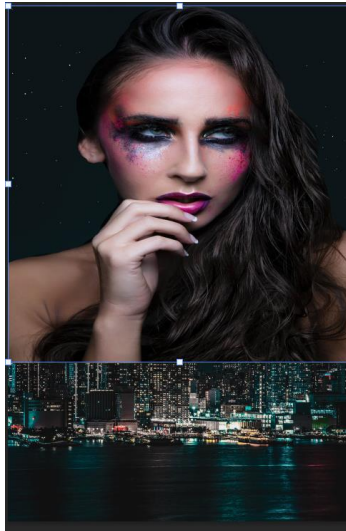
1. Abra el archivo que **Maquillaje** que su instructor le proporcionara
2. Haga clic en la herramienta de **Lazo**



3. Comience a trazar por todo el perfil de la modelo.



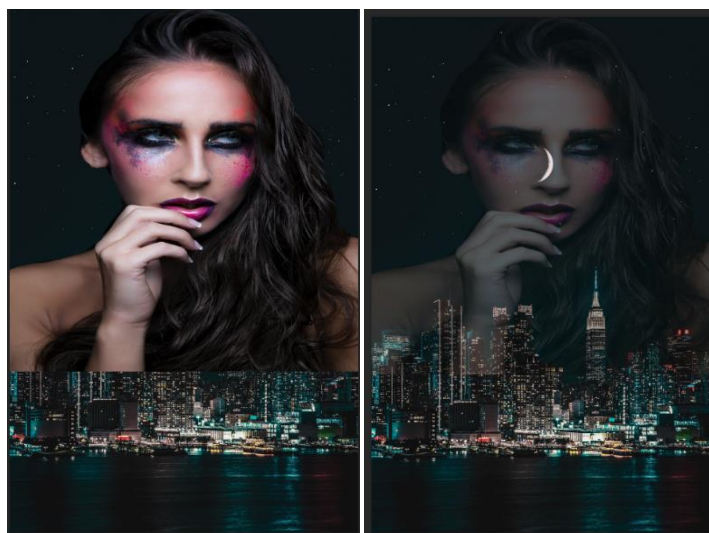
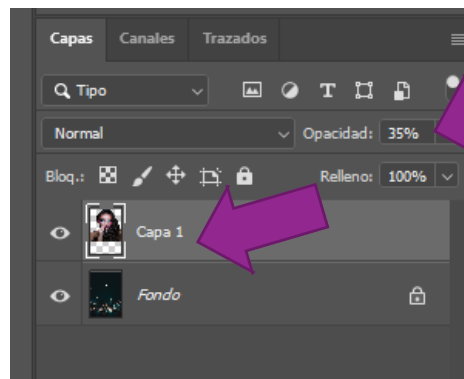
4. Abra el menú de **Edición** y seleccione la opción de **Copiar**
5. Abra el archivo **Ciudad**
6. Haga clic en el menú de **Edición** y seleccione de **Pegar**
7. Presione **Control T** y aumente el tamaño de la modelo como se muestra a continuación, al terminar presione **enter**



Nota:

Podrá dimensionar la imagen ajustando solo ancho o alto si al arrastrar el control de dimensionamiento presiona la tecla **Mayúsculas**

8. En la ventana de **capas** coloque la **Opacidad** de la **Capa 1** en **35%**



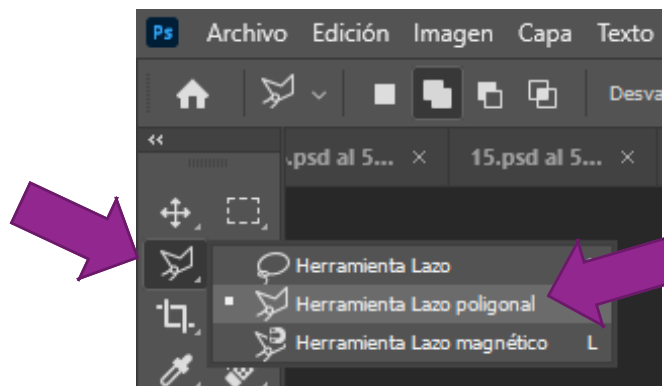
NOTA: Podrá activar la ventana **Capas** Presionando **F7** o abriendo el Menú de **Ventana** y seleccionado la opción **Capas**

9. Guarde su archivo con el nombre de **Practica 6** y cierre el archivo

PRACTICA 7

SELECCIÓN DE LAZO POLIGONAL

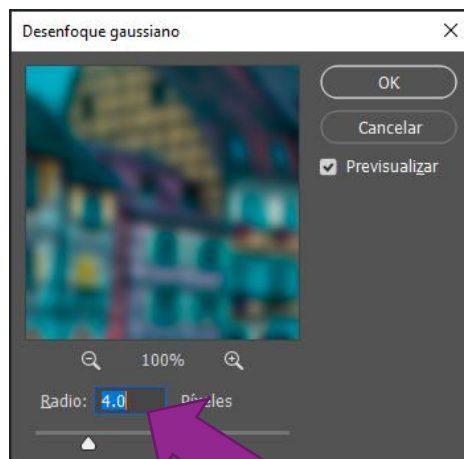
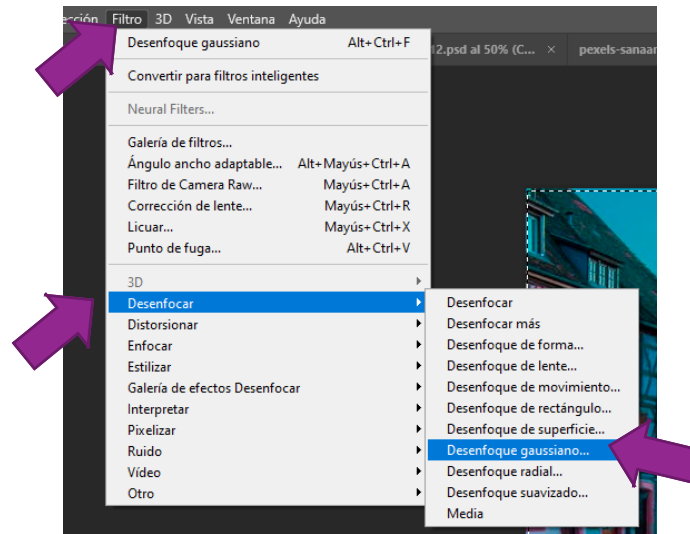
1. Abra el archivo **Turismo**
2. Haga clic en la herramienta de selección de **Lazo Poligonal**



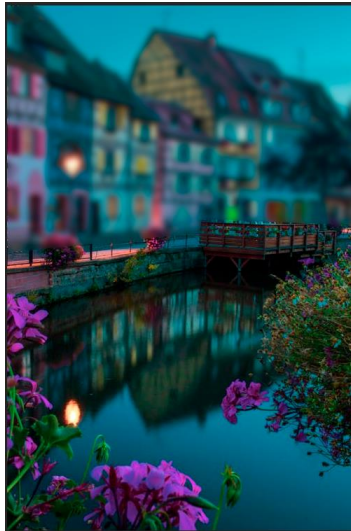
3. Presione la tecla **Tabulador** de su teclado y observe que se ocultan los paneles y barra de herramientas, vuelva a presionar **Tabulador** para que aparezcan nuevamente, presione otra vez **Tabulador**
4. Selecciona la parte superior de la imagen haciendo clic en los puntos que se marcan Vea la imagen.



5. Abra el menú de **Filtro** y seleccione la opción **Desenfocar** y después **Desenfoque Gaussiano** y coloque **4 píxeles** de desenfoque gaussiano, presione el botón **OK**



6. Presione **Control D** para quitar la selección



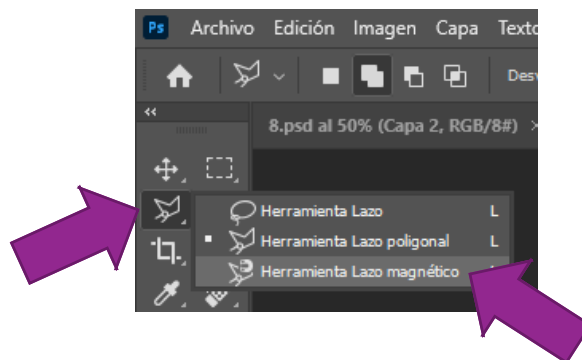
7. Guarde su archivo con el nombre de **Practica 7** y cierre el archivo

PRACTICA 8

SELECCIÓN DE LAZO MAGNETICO

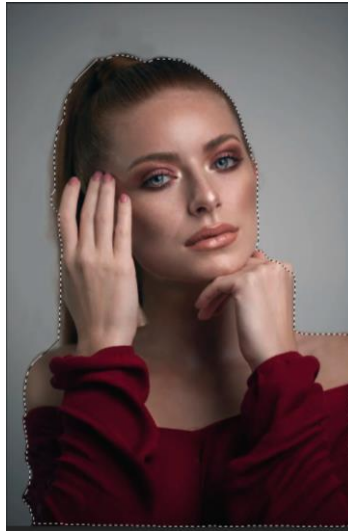
En el siguiente proyecto cambiaremos el fondo de una fotografía, para seleccionar utilizaremos la herramienta de **lazo magnético** que tiene la capacidad de detectar los bordes de un objeto.

1. Abra el archivo **Modelo Belleza**
2. Muestre el panel y la barra de herramientas presionando la tecla **Tabulador (Tab)**
3. Oculta las ventanas del lado derecho presionando **Shift y Tabulador**
4. Selecciona la herramienta de selección de **lazo magnético**

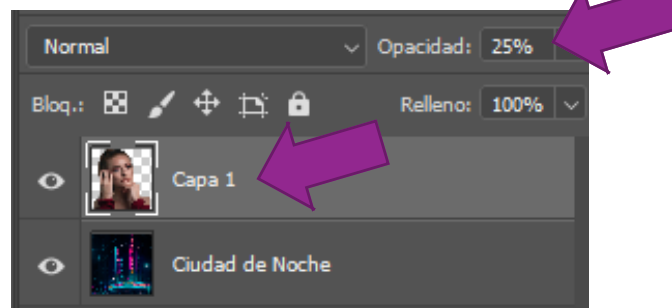


5. Haz **clic** en cualquier punto del **contorno de la modelo**, para marcar el inicio de la selección

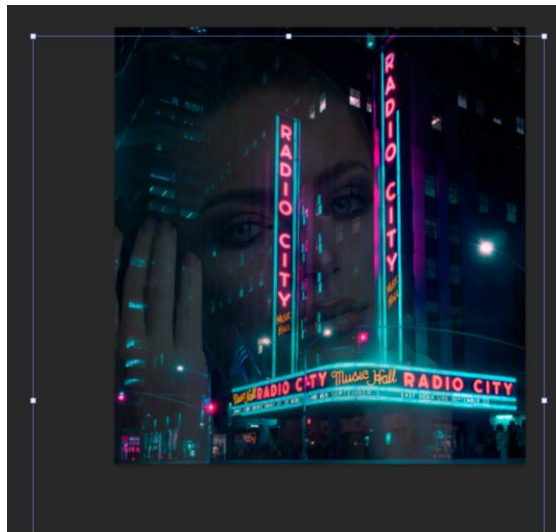
6. Mueve el mouse por todo el contorno de la modelo, sin arrastrar solo moviendo el mouse, observe como automáticamente se detecta el contorno de la modelo avión, aquí pueden suceder 2 cosas:
 - a. Que no detecte en alguna parte el contorno, en este caso deberemos ayudarlo haciendo clic para fijar un punto
 - b. Que se desvíe del trayecto, aquí deberemos eliminar el nodo que provoco la desviación para ello nos regresamos a ese punto y presionamos la tecla **Supr** del teclado
7. Selecciona todo el contorno de la modelo y cuando llegues al punto de inicio, haz clic en él.



8. Presione **Control C** para copiar la selección
9. Abra el archivo **Ciudad de Noche**
10. Presione **Control V**
11. En la ventana de **Capas** coloque la **Opacidad** de la **Capa 1** en **25%**



12. Presione **Control T** y aumente el tamaño de la modelo, al terminar presione **enter**



Nota:

Podrá dimensionar la imagen ajustando solo ancho o alto si al arrastrar el control de dimensionamiento presiona la tecla **Mayúsculas**

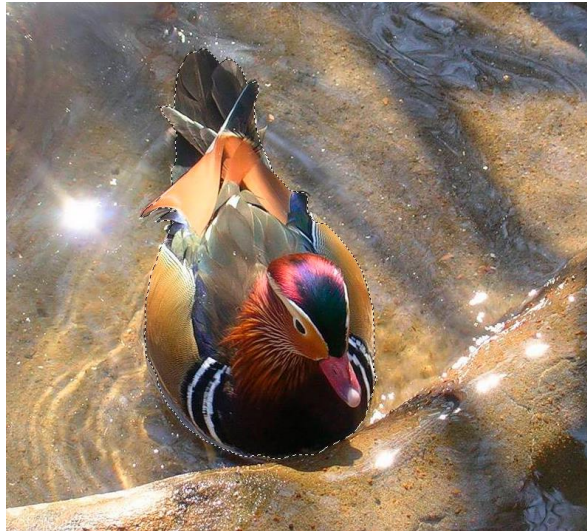
13. Guarde su archivo con el nombre de **Practica 8** y cierre el archivo.

PRACTICA 9

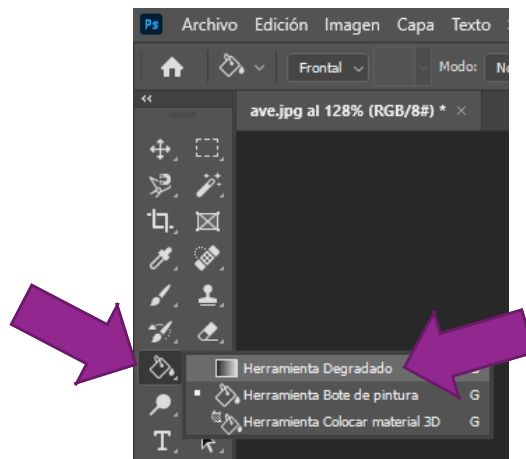
SELECCIÓN DE LAZO MAGNÉTICO

En este ejercicio utilizaremos el Lazo magnético para seleccionar el perfil de la una imagen llamada aves y después cambiaremos el fondo

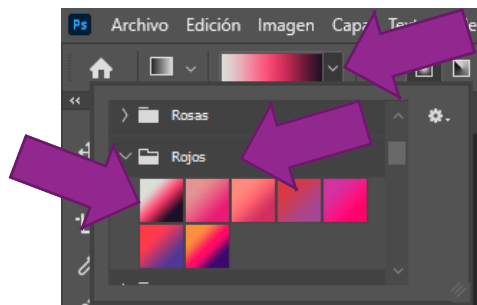
1. Abra el archivo con el nombre de **Ave**
2. Oculta las ventanas del lado derecho presionando **Shift Tabulador**
3. Selecciona la herramienta de selección de **lazo magnético**
4. Mueve el mouse por todo el contorno del ave, sin arrastrar solo moviendo el mouse, observe como automáticamente se detecta el contorno del ave, aquí pueden suceder 2 cosas:
 - a. **Que no detecte en alguna parte el contorno, en este caso deberemos ayudarlo haciendo clic para fijar un punto**
 - b. **Que se desvíe del trayecto, aquí deberemos eliminar el nodo que provoco la desviación para ello nos regresamos a ese punto y presionamos la tecla Supr del teclado**
5. Selecciona todo el contorno del ave y cuando llegues al punto de inicio, haz clic en él.



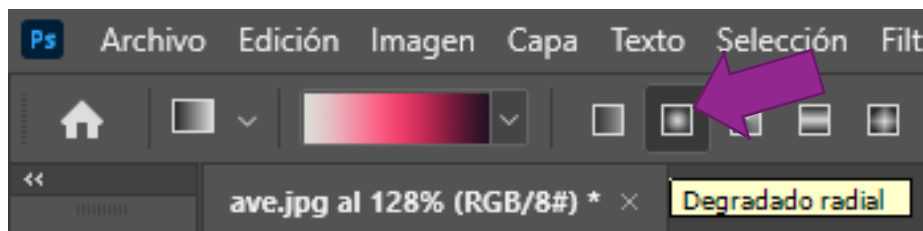
6. Como vamos a cambiar el fondo entonces invertimos la selección para ello abra el menú de **Selección** y escoja la opción **Invertir**, ahora el fondo es el que quedo seleccionado.
7. Haga clic en la herramienta **Degradado**



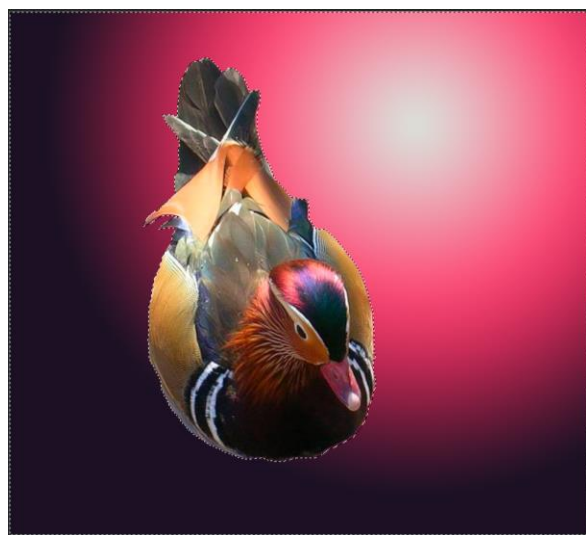
8. En la parte superior, haga clic en la barra que dice **Editar el Degradado** y seleccione la categoría **Rojos** y seleccione alguno de su agrado



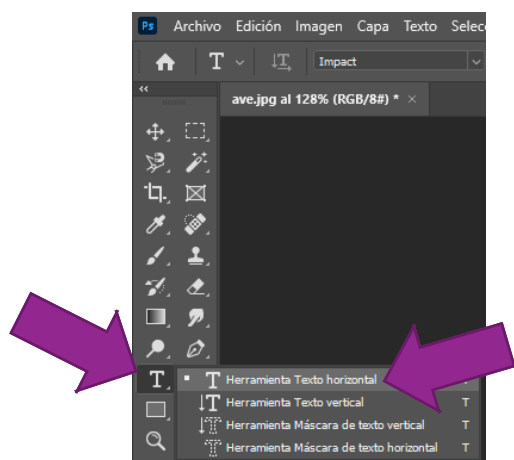
9. Haga clic en el botón **Degradado Radial**



10. Colóquese en un punto de la imagen y arrastre hasta otro punto tratando de dejarlo como se muestra en la imagen



11. Presione **Control D**, para eliminar la selección
12. Haga clic en la Herramienta de **Texto Horizontal**



13. Haga clic a un costado de la Ave y escriba **Te invitamos a la ceremonia de**, presione **enter** y escriba **compromiso de la señorita**, presione **enter** y escriba **Miriam Lozano** presione **enter** y escriba **con el joven** presione **enter** **Juan Carlos Rangel**
14. Seleccione el Texto y en la Barra superior seleccione el tipo de letra **Vivaldi**, el tamaño **30** color **blanco** y **Centrado**.
15. Con la herramienta de **mover** acomódelo como se muestra en la imagen

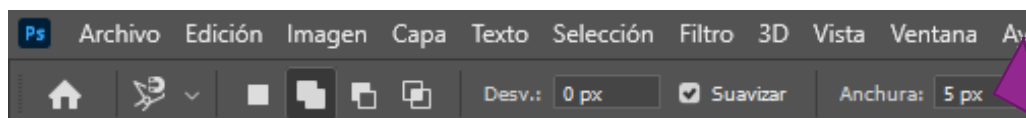


16. Guarde su archivo con el nombre de **Practica 9** y cierre el archivo

PRACTICA 10

SELECCIÓN DE LAZO MAGNÉTICO Y DE SATURACIÓN DE UNA IMAGEN

1. Abra el archivo **Shampoo**
2. Haga clic en la herramienta de **lazo** y seleccione el **Lazo Magnético**.
3. La idea será seleccionar el shampoo sin la mano nos conviene colocar en la parte superior en **Anchura 5** pixeles en lugar de **10**, cámbielo a 5



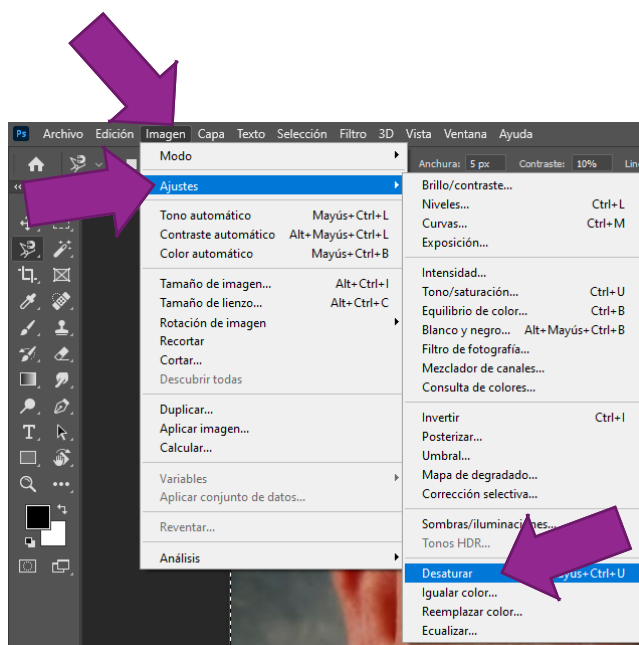
4. Colóquese en cualquier parte del contorno del shampoo y haga clic ahí. Con ello marcaremos el punto de inicio de la selección.
5. Suelte el mouse y simplemente desplácese por el contorno del shampoo, notara que los puntos de selección automáticamente se van formando, algunos tips al usar esta herramienta serian:

- a. Para Borrar un punto ya trazado regrésese a el presione la tecla **suprimir**
 - b. Para cancelar la selección presione **ESC**.
6. Termine su selección dando clic en el punto de inicio



Vamos aplicar un efecto a la imagen quitando el color a todo menos la botella de shampoo

7. Abra el menú de **Selección** y escoja la opción **Invertir**
8. Abrimos el menú de **Imagen** seleccionamos la opción **Ajustes** y finalmente la opción **Desaturar**



9. Elimine la selección con la combinación de teclas **Control D**



10. Guarde su archivo con el nombre de **Practica 10** y cierre el archivo